

Cuarta Jornada Institucional**COHORTE II AÑO 3**

Temática: “La lectura y re-escritura del Proyecto de Trabajo institucional, una construcción colectiva”.

La presente propuesta de trabajo está pensada para ser desarrollada en cada institución educativa con la presencia y participación activa de directivos, docentes y estudiantes. En tal sentido, se ponen en juego un conjunto de materiales para ser abordados por los directivos y docentes con anterioridad al desarrollo de la jornada; dichos insumos se encuentran enumerados en “Recursos y Bibliografía Sugeridos”, algunos de cuyos fragmentos se transcriben aquí con la intención de fortalecer los sentidos de las actividades.

Objetivos generales:

- Favorecer el pasaje de la reflexión colectiva a la acción transformadora de acuerdo con los tres ejes de la política educativa provincial: Calidad Educativa, Inclusión Socioeducativa y la Escuela como Institución Social.
- Promover acuerdos y consensos institucionales, que involucren a diferentes actores y que permitan acciones transformadoras sobre las prácticas educativas en diálogo con su territorio.
- Comprender la potencialidad de la formación permanente como una instancia de producción de saberes y transformación de las prácticas educativas.

Objetivos específicos:

- Ampliar la mirada sobre lo trabajado en el presente ciclo lectivo en el Proyecto de Trabajo Institucional Escuela Abierta, como construcción colectiva.
- Escuchar y considerar el aporte de los estudiantes en el Proyecto de Trabajo Institucional, incorporando sus voces como sujetos de derecho.
- Vivenciar esta jornada institucional como una *experiencia* enriquecedora, participativa y democrática.



Momentos de la Jornada:

- 1- Apertura.
- 2- Desarrollo.
- 3- Cierre.

Bibliografía y recursos sugeridos:

- Registros de la Segunda y Tercera Jornada Institucional del corriente año.
- Alfabetización en múltiples lenguajes (2015). Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe.
- Comprensión lectora en Educación de Jóvenes y Adultos (2014). Dirección Provincial de Educación de Adultos. Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe.
- Skliar, C. (2015). Desobedecer el lenguaje. Miño y Dávila.
- Video ateneo Dra. Mónica Báez (2016). Comprensión lectora en educación de jóvenes y adultos. Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe.

Momento 1: Apertura

Modalidad sugerida: plenario.

Tiempo sugerido: 45 minutos.

- Presentación de la temática de la Cuarta Jornada Institucional, sus objetivos, recursos y momentos, a cargo del equipo directivo.
- Espacio para recuperar y relatar el recorrido de trabajo y reflexión desarrollado en las jornadas del corriente año y su re escritura tomando los aportes de todos en el marco de la construcción del Plan de Trabajo 2017, haciendo foco en la tercera jornada, a cargo de un grupo de docentes.
- Invitación a que los alumnos participen activamente en la construcción del Proyecto Institucional a partir de la lectura del mismo y su re escritura tomando los aportes de todos.



Se sugiere adecuar el modo de presentación a las características del estudiantado, el nivel y la modalidad de la institución, empleando múltiples lenguajes. Por ejemplo, se pueden utilizar títeres, videos con fotos, relato oral, exposición a modo de noticiero, etc.

Para lectura previa de los docentes:

“La escritura, entonces, como invitación a ir más allá de uno mismo, a salirse, a quitarse la propia modorra, una invitación para abandonar el relato repetido, la identidad del uno como centro de gravedad y como centro del universo”. Skliar, C. (2015). P. 122.

Momento 2: Desarrollo

Para lectura previa de los docentes:

“Desde luego, escribimos, en primer lugar, para nosotros, para aclararnos, para tratar de elaborar el sentido o el sinsentido de lo que nos pasa. Pero hay que escribir, también, para compartir, para decirle algo a alguien, aunque no lo conozcamos, aunque quizá nunca nos lea”. Larrosa (2011), p. 202 en Skliar (2015), p. 114.

“Leer, esfuerzo de la voz para que la persona pueda nombrarse en ella. En lo que quiere, en la sociedad a la que pertenece o a la que siente pertenecer. Leer para nombrar la vida posible... Leer es voz que nos nombra en este mundo”. María Héguiz en Comprensión lectora en educación de jóvenes y adultos. Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe. P. 9

“Participar de la cultura escrita supone apropiarse de una tradición de lectura y escritura, supone asumir una herencia cultural que involucra el ejercicio de diversas operaciones con los textos y la puesta en acción de conocimientos sobre las relaciones entre los textos; entre ellos y sus autores; entre los actores mismos; entre los autores, los textos y los contextos.” Lerner, D. (2001), p. 25 en Video ateneo Dra. Mónica Báez (2016).



Todo el momento 2 se desarrollará en grupos ubicados en diferentes espacios. Cada grupo estará formado por estudiantes de distintos grados y secciones de la institución, flexibilizando los agrupamientos. En cada grupo expone y coordina el espacio un docente (o un par de docentes, en caso de ser posible), que deberá presentar el proyecto de Trabajo 2017 a los estudiantes del grupo e invitarlos a participar del mismo. Al igual que en el momento de apertura, el formato de esta presentación es libre.

A) Presentación y lectura del Proyecto de Trabajo.

Modalidad: En grupos.

Tiempo Sugerido: 60 minutos.

Este espacio promueve en los estudiantes el análisis reflexivo del Proyecto de Trabajo.

Consignas:

- 1) Como disparador, el docente presenta a los alumnos un texto breve que introduzca/haga referencia a la temática central que atraviesa el proyecto. El mismo puede ser de tipo literario (cuento, poesía), argumentativo, expositivo u otro. Se realiza la lectura del mismo (puede ser de forma individual y en voz baja, grupal, a cargo de un alumno o docente, entre otras opciones) y se dialoga, reflexionando en torno al mismo.
 - 2) El docente presenta el Proyecto de Trabajo en formato libre.
 - 3) Luego, se abre un espacio para que los alumnos hagan preguntas acerca del Proyecto.
 - 4) El docente entrega a cada alumno un papel o tarjeta en blanco donde deben recuperar:
 - a) Una palabra/idea/dibujo/definición conceptual que surge a partir del relato.
 - b) Debajo de lo anterior, establecer por qué fue elegida.
 - c) En el reverso destacar alguna sugerencia a modo de aporte para superar lo planteado en la presentación.
- (*) El punto b y c pueden hacerse de forma oral.



B) Escritura en clave participativa: Trabajo grupal con aportes/sugerencias de los alumnos.

Para lectura previa de los docentes:

“Enmarcado el concepto en un recorrido histórico, el significado de alfabetización enfatiza su alcance como conjunto de habilidades lingüísticas y cognitivas necesarias para el ingreso al mundo del conocimiento. La mirada hacia la alfabetización se fue modificando, entonces, hasta llegar en la actualidad a vincularla con un proceso cognitivo y, a la vez, creativo, que permite comprender y reelaborar el universo de percepciones, simbolizaciones, construcciones lógicas e imaginativas. Nos encontramos, hoy, con una importante generalización de los usos metafóricos de los términos alfabetización y alfabetizado, y con una redefinición de estos conceptos, marcada por la tendencia a la ampliación de conocimientos incluidos en ellos. Por otra parte, el impacto que ha tenido el desarrollo de las nuevas tecnologías a partir del último cuarto del siglo XX también ha dado lugar a repensar la alfabetización en el sistema educativo. Según señaláramos, existe hoy consenso en cuanto a que la formación de un ciudadano del siglo XXI no puede reducirse a los conceptos de alfabetización definidos por la escuela moderna, ya que, actualmente, se imponen nuevas formas y contenidos culturales. Diferentes investigaciones señalan la importancia de incorporar nuevas alfabetizaciones a las ya conocidas; hablamos, entonces, de alfabetización en múltiples lenguajes.” Alfabetización en múltiples lenguajes. Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe. (2015). P. 2

Modalidad sugerida: en subgrupos de no más de 10 alumnos, sosteniendo la integración entre diferentes grados/secciones/años/cursos.

Tiempo sugerido: 30 minutos.

Consignas:

- 1) Compartir en una ronda lo registrado en el momento anterior.
- 2) Construir un texto que condense las producciones individuales, partiendo del enfoque de la alfabetización en los múltiples lenguajes.



C) Compartir y acordar para aportar al Proyecto institucional.

Para lectura previa de los docentes:

“Más allá de los métodos, las prácticas, la persistente voluntad o la tentación del desistir, escribir no encuentra una trayectoria lisa, despojada de laberintos, ni una secuencia que admita progresión o culminación: la escritura es ese misterio que permanece escribiéndose a sí misma.”
Skliar, C. (2015). P. 137

Modalidad de trabajo: en grupos

Tiempo Sugerido: 60 minutos.

Consigna:

Cada subgrupo comparte con los demás su producción. Luego de la socialización, el docente coordinador junto con los alumnos, buscan las convergencias y divergencias, formulando los aportes y sugerencias para el Proyecto de Trabajo Institucional 2017. Las mismas pueden ser registradas por un alumno designado o por el docente mismo.

Momento 3: Cierre

Modalidad sugerida: en plenario.

Tiempo Sugerido: 45 minutos.

Consigna:

Cada grupo presenta a los demás las producciones elaboradas en el Momento 2-C: Aportes y sugerencias.

